

Incontri (già dal mattino), reading e musica elettronica allo spazio Assab One

Tutti da Roland sabato sera

nasce in periferia

il festival letterario low cost

INAUGURA domani Roland, un nuovo festival letterario milanese organizzato non dai grandi editori, che pure lo avevano annunciato prima dell'estate, ma da un gruppo indipendente di autori e gente dell'editoria guidati dallo scrittore Giorgio Vasta (classe '70) e dall'editor Einaudi Marco Peano (classe '79).

Non essendoci sponsor o fondi pubblici, Roland per ora dura un solo giorno, dalle 10.30 a mezzanotte e oltre, con pochi incontri ma di qualità e le sedie prestate dalla parrocchia. Diversa dal solito anche la location: Assab One (via Assab 1, zona via Padova, ingresso con tessera 5 euro), ex azienda grafica riconvertita a sede di mostre d'arte, rave party, set di film. Al centro dello spazio è rimasta la macchina tipografica Roland che battezza la manifestazione. Nel giardino un bar e un bookshop della libreria Utopia.

Aprire la giornata la scrittrice sarda Michela Murgia (*Il mondo deve sapere, Accabadora, Ave Mary*) insegnante d'eccezione in un corso di scrittura creativa per

bambini con l'aiuto dei volontari di Terre di mezzo (ore 10.30). Alle 11 tutti a scuola con il reading "Compagni di banco" degli emergenti Christian Frascella (autore Einaudi, classe '73) e Giusi Marchetta (Rizzoli, classe '82).

Il pomeriggio è dedicato al dietro le quinte dell'editoria. Marco Belpoliti, Andrea Cortellessa, Stefano Salis, l'editor Michele Rossi (scopritore di Silvia Avallone, l'autrice di *Acciaio*) e la

scrittrice Helena Janeczek s'interrogano su cosa significhi fare letteratura (ore 16). Nell'incontro sulle "immaginazioni letterarie" la Murgia e Domenico Starnone, moderati da Massimo Cirri, portano foto, appunti e materiali inediti per spiegare da dove nascono le loro storie (ore 18.30).

Dopo il tramonto, più divertimento che impegno. L'evento clou del numero zero di Roland, che promette di tornare con cadenza annuale da giugno 2012, è la lezione-spettacolo su come essere felici con Francesco Piccolo, esperto del settore dopo il fortunato *Momenti di trascurabile felicità*, e Matteo Bordone. La dance elettronica dei Blastula

GLI OSPITI

Michela Murgia e Francesco Piccolo sono due degli scrittori attesi domani al festival Roland

(ore 22) prepara il gran finale. L'ultimo incontro inizia alle 23 e va avanti a oltranza. È il reading della rivista *Granta* dedicata al sesso, in uscita il 9 novembre. Leggono racconti sul tema, senza censure, Matteo B. Bianchi e Veronica Raimo con l'accompagnamento musicale degli Egokid. Roland sarà in diretta sul sito www.grantaitalia.it

(a.bri.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Niente sponsor né fondi pubblici, le sedie le ha prestate il parroco: ma buone idee e un bel programma